

Ein Grusswort an Martin

Seit 12 Jahren reise ich regelmässig nach Deutschland, um dort Taiko zu unterrichten.

Martin ist ein Teilnehmer, der von Beginn an dabei war. Ich bringe ihm viel Vertrauen entgegen. Er ist ein ausgezeichneter Musiker und Lehrer. Ausserdem ist er ein Mensch, den ich sehr respektiere.

Er hat sich ein grosses Verständnis angeeignet für Taiko, diese traditionelle Musikform, die in der japanischen Kultur entstanden ist. Dieses Verständnis bezieht sich auf die Musik, aber ebenso auf den tieferen Sinn und Geist von Taiko. Es erfreut mich sehr, dass Martin versteht und umsetzt, was ich in dieser Hinsicht vermittele.

Ich bekomme immer wieder den Eindruck, dass er wertschätzend mit seinen Gruppenmitgliedern umgeht, und dass er sich um sie kümmert. In den Stücken, die ich komponiert habe, verteilt er die Parts so, dass alle sie bewältigen können.

Das ist einer der Gründe, warum sich meine Stücke in seinen Händen zu lebendigen und gehaltvollen Arrangements formen.

Bitte, Martin und Gruppe, lasst weiterhin Taiko und japanische Rhythmen erklingen – auch in der Schweiz!

Ich werde Euch immer unterstützen.

Katsuji Kondo