

TaKeTiNa WORKSHOP FÜR ALLE

Termin WE 19./20. Januar 2019
Christine Sagmeister

TaKeTiNa mag ich allen ans Herz legen, die sich rhythmisch nachhaltig entwickeln wollen. Wir spielen dabei zwar kein Instrument, aber mit Körper und Stimme kann sich unser rhythmisches Wesen in aller Ruhe und lustvoll entwickeln. Die TaKeTiNa-Erfahrung wirkt unweigerlich langfristig auf unsere Taiko-Kompetenz. Wir werden unter anderem gelassener und entspannter – das ist der Schlüssel zu energetischem, groovigem Spiel.

Christine Sagmeister habe ich im Februar 2017 als wunderbare TaKeTiNa-Lehrerin und Musikerin kennen gelernt. Ich freue mich, dass sie zum zweiten Mal zu uns kommt.

Martin Muntwyler



Voraussetzung

Teilnahme: Dieser Kurs steht ausdrücklich offen für alle, auch für „Nicht-TrommlerInnen“

Zeiten

Sa 17. März 2018 9.45 bis 17.10 mit grösserer Mittagspause
So 18. März 2018 9.45 bis 13.10 mit kurzer Pause im Dojo

Kosten

Wochenende 200.- Fr.

Mitglieder der wöchentlichen Gruppen von KawaDaiko bekommen 20 % Rabatt.

Taiko Dojo

[Landstrasse 22, Nesselbach-CH](#)

Recyclingcenter Freiamt, Bürogebäude OG

Abholservice

Für Teilnehmende, welche mit ÖV anreisen, wird ein verlässlicher Abholservice eingerichtet ab Nesselbach Unterdorf, ev. Bahnhof Mellingen/Heitersberg (26 Min. ab Zürich HB) oder Mellingen Lindenplatz; allenfalls auch ab Bahnhof Brugg.

Weiterführende Informationen

Gerne beantworten wir Ihre Anliegen und Fragen persönlich – im direkten Kontakt, am Telefon oder per Mail.

Anmeldung

[Anmelden hier](#) | Martin Muntwyler 056-2881402

Lesen Sie auf Seite 2 alles Wissenswerte zu TaKeTiNa und Christine Sagmeister.

TaKeTiNa

Wie funktioniert's?

Aufbau eines rhythmischen Bewegungsgefüges mit Schritten und Klatschern, basierend auf gesprochenen Rhythmussilben, im weiteren Verlauf ergänzt durch Call/Response Singen.

Dadurch in Berührung kommen mit

- Raus-/Reinfallen aus dem/in den Rhythmus
- Chaos/Ordnung
- Stress/Entspannung

und den eigenen Mustern damit umzugehen.

Erlernen neuer gesundheitsfördernder Verhaltensweisen.

Was bringt's? (Mögliche Wirkungen)

- Etabliert bzw. erweitert und vertieft quasi nebenher eine tragfähige, im Körper verankerte Rhythmuskompetenz
- Führt zu mehr Ruhe und Gelassenheit
- Vitalisiert das gesamte Nervensystem
- Bringt wieder mehr zur eigenen Mitte und damit zum eigenen, gesunden Rhythmus
- Ideale Burnout-Vorbeugung
- Effektive Psychohygiene-Maßnahme

Christine Sagmeister

Dipl. Päd., Musiklehrerin an der Neuen-Musik-Mittelschule-Grödig
(Schwerpunkt Instrumental- & Perkussions ensembles)

Spielpädagogin

TaKeTiNa Advanced Rhythmspädagogin

Musik- und Bewegungserzieherin nach Carl Orff

Nach Abschluss der Pädagogischen Hochschule und langjährigem Unterricht in Hauptschulen Studium an der Universität Mozarteum Salzburg (Abteilung Orff-Institut und VLG Konzertfach Gitarre).

Mehrjährige Ausbildung zur Advanced-TaKeTiNa-Rhythmspädagogin bei Reinhard Flatischler.

10 Jahre Mitglied der Salzburger Samba-Gruppe TUDO BEM.

Ich empfinde Freude an Rhythmus, am Musizieren und an der Arbeit mit Menschen. Ich erlebe immer wieder voll Staunen und Dankbarkeit die belebende und heilende Kraft von Rhythmus und Musik.